

Konzertprogramm

Jugendkapelle Musikverein Stadtkapelle Herrenberg

Leitung Branko Herbstreit

A little Opening

Thiemo Kraas

Die Komposition kennzeichnet die aufregende und spannende Atmosphäre eines Konzertbeginns. Höchste Konzentration der Musiker, ein mit spannender Erwartung erfülltes Publikum; einfach eine Atmosphäre, die von den unterschiedlichsten Gefühlen geprägt ist. Die Spannung die ständig in der Luft liegt, zieht sich in Form einer Fanfare, wie ein roter Faden, durch das ganze Werk. Momente allerhöchster Konzentration wechseln sich ab mit Momenten der Ausgeglichenheit und Ruhe.

Andante in C-Major

Wolfgang Amadeus Mozart

Solist: Lukas Behrens

Arr. Andre Waignein

Wer kennt Mozart nicht? Der in Salzburg geborene Komponist (1756-1791) wird als einer der größten Meister der Musikkunst betrachtet. Er komponierte bewundernswerte Sinfonien, eindrucksvolle Opern, Klaviersonaten, Klavierkonzerte und ein großartiges Requiem. Dieser Meister der Melodie sucht Reinheit und Schönheit und erreicht Großartigkeit in der Einfachheit und der Anmut seiner Kompositionen. Diese Merkmale findet man in dem Andante in C-Dur für Solo-Flöte und Sinfonisches Blasorchester. Schließen Sie die Augen und ... genießen Sie!

Caribbean beat

Jan Ceulemans

Die Musik der Karibik, nördlich des Äquators und mitten im tropischen Teil des Atlantiks gelegen, erinnert an den Rhythmus, das Feuer und Temperament des "Karneval in Rio". Dazu der satte Beat als Taktgeber - man neigt dazu aufzustehen und mitzutanzten.



MV Stadtkapelle Herrenberg e.V.

STADTKAPELLE IN CONCERT

Ouvertüre 1812
Mission Impossible
Toto - Greatest Hits
Star Wars Disco Marsch
Konzert für Klarinette
Ouvertüre to a new age
Deutschmeister Regimentsmarsch

Stadtkapelle und Jugendkapelle Herrenberg
Leitung: Matthias Beno und Branko Herbstreit

Sonntag, 22. März 2015
Beginn 18 Uhr
Stadthalle Herrenberg

VVK Buchhandlung Zehnder (Hindenburgstraße 3)
Bild und Rahmen Gebert (Bronngasse 2)
Im Internet unter www.stadtkapelle-herrenberg.de
VVK 7 € / Abendkasse 9 €
Unter 16 Jahren Eintritt frei



Konzertprogramm

Musikverein Stadtkapelle Herrenberg

Leitung Matthias Beno

Teil 1

Deutschmeister Regimentsmarsch Wilhelm August Jurek

Dieser Militärmarsch wurde bereits 1893 von dem Österreicher Wilhelm August Jurek komponiert. Seinen Namen hat der Marsch vom Hoch- und Deutschmeister genannten K.u.k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4, dem Jurek zur Entstehungszeit des Marsches angehörte.

Concertino Carl Maria v. Weber, arr. Alfred Reed

Für Klarinette und Band Solistin: Linda Schwab

Als Concertino bezeichnet man in der Regel einsätzliche Konzertstücke für Soloinstrumente, meist Klavier, Klarinette oder Horn, und Orchester. Beispiele für die Ende des 18. Jahrhunderts aufkommende und vor allem in der Romantik häufiger erscheinende Gattung sind das Concertino für Klarinette und Orchester op. 26 (1811) von Carl Maria von Weber

Ouvertüre 1812 Piotr Iljitsch Tschaikowsky

Arr.: Dan Godfrey

Die Ouvertüre „1812“ op. 49 ist ein Werk, das den Sieg Russlands in den napoleonischen Kriegen 1812 darstellen soll. Uraufgeführt wurde sie mit großem Erfolg in der Christ-Erlöser-Kathedrale in Moskau am 20. August 1882.

Ouvertüre for a New Age Jan de Haan

Ein neues Zeitalter bricht an - eröffnet von festlichen Blechbläserfanfaren. Was wird die Zukunft bringen? In seinem Werk Overture to a New Age drückt Jan de Haan einerseits Vorfremde, andererseits aber auch das Bewusstsein, dass nicht alles so rosig ist, wie es manchmal scheint, aus. Letztendlich setzen sich jedoch Zuversicht und Hoffnung durch, von Jan de Haan in einer strahlenden Coda widergegeben. Das neue Zeitalter kann beginnen!

Konzertprogramm

Musikverein Stadtkapelle Herrenberg

Leitung Matthias Beno

Teil 2

Starwars Disco-Marsch John Williams, Arr. Ton van Grevenbroek

John Towner Williams, wie der 1932 in New York geborene Komponist, Dirigent und Produzent von Film- und Orchestermusik mit vollem Namen heißt, wurde mehrfacher Oscar- und Grammy-Gewinner und zählt seit den 70er Jahren zu den weltweit bekanntesten und erfolgreichsten Filmkomponisten. Besondere Berühmtheit erlangte er als Komponist der Musik für die Filme „Der weiße Hai“, „Indiana Jones“, „Schindlers Liste“ und „Star Wars“, wo er für alle 6 Filme die Musik schrieb.

Showdown for Band Gilbert Tinner

Zum dritten internationalen Wettbewerb für Unterhaltungsmusik in St. Gallen hat Gilbert Tinner dieses Stück komponiert. Der Showdown soll ein abschließender, entscheidender Machtkampf zwischen zwei oder mehreren „Kontrahenten“ – in diesem Fall Musikgruppen – sein.

Toto – Greatest Hits Arr. Stefan Schwalgin

Die weltweit erfolgreiche kalifornische Rockband „Toto“, die 1977 in Los Angeles gegründet wurde, veröffentlichte insgesamt 17 Alben und wurde mit sechs Grammys ausgezeichnet. Bekannteste Stücke von Toto sind u. a. „Rosanna“, „Africa“ und „Hold the Line“. Alle 3 Titel werden in diesem Medley verarbeitet.

Mission Impossible Theme Lalo Schifrin, Arr. Toshio Mashima

Lalo Schifrin 1932 in Buenos Aires geboren. (Bürgerlicher Name Boris Claudio Schifrin) ist ein argentinischer Pianist, Komponist, Arrangeur und Dirigent. Zu seinen bekanntesten Kompositionen zählen die Titelthemen der Fernseh-Serien »Kobra, übernehmen Sie« (Originaltitel: »Mission Impossible«), »Starksy & Hutch« und »Mannix«.